



“ਚੇਤਾਵਨੀ”

ਅਜ ਦੇ ਇਸ ਰੂਹਾਨੀ ਸਤਸੰਗ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬਾਂ ਨੇ ਜੋ
ਸ਼ਬਦ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਓ ਹੈ “ਚੇਤਾਵਨੀ” ।

- “ਝੂਠੇ ਸੁਖ ਕੋ ਸੁਖ ਕਹੈ, ਮਾਨਤ ਹੈ ਮਨ ਮੋਦ । ਜਗਤ ਚਵੇਨਾ
ਕਾਲ ਕਾ ਕੁਝ ਮੁਖ ਮੈਂ ਕੁਝ ਗੋਦ ।” (ਕਬੀਰ ਜੀ)

हक हक हक

“झूठे सुख को सुख कहै, मानत है मन मोद ।” इस जगत दे विच चेतावनी शब्द की अर्थ लै करके आंदा है, भक्त कबीर जी दी बाणी दे विच इस पहलू नूं बड़े अच्छे तरीके दे नाल स्पष्ट कीता है । चेतावनी की है, इक ऐसी क्रिया जेड़ी कि होंग वाली है और जेड़ी होंग दे बाद कुछ अनिष्ट लै करके जीवात्मा दे सामणे प्रगट होंदी है । उसनूं उस तों अगाह करना पहले ही और अगाह करन दे लई कुछ उपदेश करना उस तों बचण लई उसनूं चेतावनी केहा जांदा है । ऐत्थे चेतावनी दा जो भाव है ऐ जीवात्मा नूं चेताण लई ऐ चेतावनी दिती जांदी है, कि ऐ मनुखा जन्म जो है बहुत कीमती है । “झूठे सुख को सुख कहै” ऐ जो मन है, ऐ किस आनन्द दे विच बैठा है, ऐ झूठे सुख नूं सुख मन रेहा है । झूठ की है ? इस जगत दे विच असी देखदे हां, जिस वक्त कोई व्यक्ति दूसरे दे नाल कोई गल करदा है, कोई जुबान करदा है, अगर ओ आपणी कीती गई क्रिया तों बदल जांदा है, पलट जांदा है, ते उसनूं असी झूठा कहंदे हां यानि कि पलट जाणा, स्थिर न रहणा आपणी उस कीती गल ते, उस क्रिया ते उसनूं असी झूठा कहंदे हां । उसदी

तुलना करके इस जगत नूं केहा गया है, इस जगत दे विच जितनियां वस्तुआं ने, जितने संबंध ने इस अखां दे नाल सानूं दृष्टिगोचर हो रहे ने, नजर आ रहे ने, ऐ सारे दे सारे झूठे ने । क्यों ? ऐ सारे दे सारे आपणे आप दे विच रहण वाले नहीं ने, नित नहीं है । नित की है ? नित है जीवात्मा । असी उस नित नूं भुल करके इस मन दे आखे लग करके ऐ सारियां वस्तुआं और ऐ संबंध असी इकट्ठे कर रहे हां, ऐ सारे दे सारे झूठे ने ! और ऐ झूठे दे विच ही ऐ मन आपणी मन दी मौज यानि आनन्द मना रेहा है । हुण विचार करके देखो, इस जगत दी कोई वी वस्तु अगर सानूं नहीं मिलदी, ते की कहंदे हां, असी रो करके रहंदे हां । अगर ओ वस्तु सानूं मिल जांदी है, ते असी सुखी हो जादे हां । उसी तरीके दे नाल संबंध है, असी कोई संबंध बणाना चाहंदे हां, नहीं बणदा, ते असी दुखी हां । बण जांदा है, ते असी सुखी हो जादे हां । हुण ऐदे पिछे विचार करन वाली गल की है ? सुख और दुख । ऐ सुख और दुख तों उठणा ही चेताण दी गल कीती गई है कबीर साहब ने आपणी बाणी दे विच किस तरीके दे नाल ! यानि कि सुख और दुख विच फर्क कोई नहीं, सिर्फ समझ दा फेर है और ऐ समझ कित्थे है, यानि कि बुद्धि नूं इस्तेमाल कौण कर रेहा है ? मन । मन

ने बुद्धि नूं पहरेदार बिठा रखया है वकालत करन वास्ते, वकील दे तौर ते इस जीवात्मा नूं ओ दुनिया भर दीयां दलीलां देंदा है इसनूं समझांदा है, इस तरीके दे नाल, कि सुख और दुख सानूं दो वस्तुआं नजर आंदियां ने । जरा विचार करके देखिये, जीवात्मा भुखी है अगर ओनूं भुख लगी है शरीर दी, ते ओदे सामणे कोई वी भोजन दे दिता जाये, सूखे लूण (नमक) दे नाल सूखी रोटी दे दिती जाये, ते आनन्द आयेगा, सुख दी प्राप्ति होयेगी । विचार करो सुख क्यों प्राप्त होया ! क्योंकि इस शरीर दे विच भुख सी भुख दी कामना कीती, भुख दी कामना करके जो वी वस्तु दा सेवन कीता सानूं आनन्द मिलया यानि सुख दी प्राप्ति होई । उसे तरीके दे नाल धन है, धन अगर सानूं चाहिदा है, धन दी कामना कीती है, ते अगर आ जायेगा ते असी सुखी हो जावागे, चला जायेगा ते असी दुखी हो जावागे । उसे तरीके दे नाल अगर वस्तु सानूं नहीं मिली भोजन दी, ते अगर भुखे बैठे हां ते असी दुखी हां । सुख सानूं कदों प्राप्त होया, जदों सानूं दुख दा आभास होया ! इस जीवात्मा ने आभास कीता, कि ओ किसी वस्तु या संबंध दे विच दुखी है, तद ही जा करके किसी वस्तु या संबंध ने इस जीवात्मा नूं आ करके सुखी कर दिता । अगर असी इस विचार

तों उठ जाईये, इस ख्याल नूं इसदे विच्यों कड देईये यानि कि अगर असी इस भुख दे विच्यों निकलिये, इस कामना दे विच्यों निकलिये, ते फिर सानूं कोई वी वस्तु न दुखी कर सकदी है, न सुखी कर सकदी है ! यानि कि सुख और दुख जो है इक अवस्था है, ऐ मन ने अवस्था खड़ी कीती है बुद्धि दे जरिये बुद्धि ने विकारां दे ग्रस्त आ करके पुठियां (उल्टिया) दलीलां दे करके इस जीवात्मा नूं भ्रमां करके रख दिता है । इसी नूं कबीर जी ने इस तुक विच स्पष्ट कीता है, सारा दा सारा सुख और दुख है इक है, पर असी इसनूं दो करके मनदे हां इसी करके ओ उपदेश करदे ने जीवात्मा नूं ऐ चेतावनी देंदें ने, कि सुख और दुख दी अवस्था तों उठना है । हुण जितने वी निचले जामे नजर आंदे ने और जूनां जितनियां वी नजर आंदियां ने, असी चाह करके वी इन्हां जूनां तों ऊपर उठ नहीं सकदे । बुद्धि दा अभाव होंण करके जितनी निचली जूनां ने असी चाह करके सुख और दुख विच्यों नहीं निकल सकदे । यानि कि जो वस्तु सामणे नजर आंदी है उसनूं मुख रख करके ही ओ सुखी होंदे ने, उसदा विचार नहीं करदे उसदे बाद की होयेगा । “जगत चबेना काल का” इसदा की भाव है ? “चबेना” दा मतलब होंदा है भोजन ऐ सारा जगत भोजन है,

विचार करन वाली गल है, जितनियां वी जड़ वस्तुआं नजर आ रहियां ने, जितने वी चेतन संबंध ने, ऐ सारे दे सारे काल दा भोजन दे रूप दे विच ने इतिहास पढ़ करके देखो, शास्त्रां विच स्पष्ट केहा गया है, कि इक कल्प दी रात है, इक कल्प दा दिन है । किसदा ? ब्रहमा दा । जिस वक्त दिन चढ़दा है ब्रहमा दा, उस वक्त सारी सृष्टि जो है दृष्टिगोचर इन्हां अखां दे नाल नजर आण लग पैदी है । जिस वक्त ऐ कल्प खत्म होंदा है और रात शुरू होंदी है ब्रहमा दी, उस वक्त ऐ सारी सृष्टि जेड़ी है विलय दे विच चली जांदी है । सारी दी सारी उसे तरीके दे नाल जिन्हां दी पंज तत्व और तिन गुणां दे नाल ऐ रचना कीती गई सी । ऐ तत्व और गुण जेड़े ने अलग हो जादे ने, आपणे मूल विच समा जादे ने यानि ब्रहम विच लीन हो जादे ने और ऐ सारी दी सारी सृष्टि जेड़ी है प्रलय और महाप्रलय दे विच विलय हो जांदी है और इसी चीज नूं स्पष्ट कीता है “राम गइओ रावण गइओ जा कउ बहु परवार । कह नानक थिरु कछु नहीं सुपने जिउ संसारु ।” हुण विचार करके देखो, गुरु नानक साहब ने वी इसी गल नूं स्पष्ट कीता है, कि राम वी चले गये, रावण वी चला गया, ऐ कद दी गल है ? ऐ साढे 25 लख साल हो गये इस घटना नूं घटे होये । अगर असी इस घटना नूं इस

चतुर युग दे विच मनदे हां, अगर पिछले बीते गये चतुर युगां
विच इस गल नूं मनिये, ते कई करोड़ वरे (साल/समय) हो
गये ने इस घटना नूं घटे होये, पर दिन - रात असी इसदी
लीला नूं अपना रहे हां । किसने अपनाया ? इस मन ने
अपनाया बुद्धि दीयां दलीलां दे करके और ऐ सानूं कल दी
घटना लगदी है । गुरु नानक साहब कहंदे ने, कि राम वी चले
गये, रावण वी चला गया, बहु परिवार दा की मतलब है ? “इक
लख पूत सवा लख नाती तिस रावण घर दीआ न बाती ।” हुण
विचार करके देखो, जिसदा इतना वड्डा परिवार सी, इतनी वड्डी
लंका सी और पत्थर दी वी नहीं सोने दी सी और उस तक
पहुँचण वास्ते भगवान श्री रामचन्द्र जी नूं कितना उद्यम करना
पेया, कितनी मेहनत करनी पई किस तरीके दे नाल रस्ता बणा
करके उसदी लंका विच प्रवेश कर सके ! कोई इस जगत दे
विच चाह करके उसदे विच प्रवेश नहीं सी कर सकदा, इतनी
विशाल और कितना पहरा उसने बिठा रखया सी अज असी
देखदे हां, कि ओ सारी दी सारी विलय दे विच खत्म हो गई है
और असी बड़ी शान दे नाल उस जगह ऊपर ठोकरां मारदे होये
निकल जादे हां, उस जगह नूं वी असी नहीं लभ सकदे ओ
केड़ी जगह सी सारे ही इस भ्रम दे विच ने कि लंका केड़ी जगह

सी, इतना समां बीत गया, कद दी ऐ सृष्टि चल रही है किसी नूं कोई पता नहीं । क्यों ? उस तक दा कोई भेद नहीं, आदि और अंत तक कोई नहीं और इसदा भेद सानूं कौण देगा, ऐ सारी विचार करन वाली गल है, कि ऐ सारी दी सारी रचना काल दे मुँह दे विच जा करके खत्म हो जांदी है, उसदा भोजन है । “जगत चवेना काल का कुछ मुख में कुछ गोद ।” जितने वी राम रावण जितने वी बली सूरमे जरा विचार करके देखो, कितनियां ही वडियां - 2 हस्तियां इस जगत दे विच आईयां, सारियां दीयां सारियां कित्थे चलियां गईयां ? काल दे मुँह दे विच यानि कि कुछ ते मुँह दे विच चलियां गईयां, कुछ उसदी गोद दे विच गोद दा की भाव है, किस वक्त असी ऐत्थे बैठे होये हां, 84 लख जूनां दे विच ही बैठे होये हां, जेड़ी रचना नजर आ रही है ऐ बाकी दी सारी काल दी गोद विच है और इसने वी जा करके उसदे मुँह विच खत्म हो जाणा है, उसदा भोजन बण जाणा है । तां इस जीवात्मा नूं चेतावनी दिती जांदी है, इस जीवात्मा नूं चेतणा चाहिदा है, कि ऐ जन्म जेड़ा है बड़ा कीमती है और सुख और दुख दी अवस्था तों ऊपर उठना है । “कुसल कुसल ही पूछते, जग में रहा न कोय । जरा मुई न भय मुआं कुसल कहां से होय ।” ऐदे विच गुरु साहब स्पष्ट

करदे ने भक्त कबीर जी ^{४४}कुसल कुसल ही पूछते, जग में रहा
न कोय । ^{४५}हुण विचार करके देखो, इस जगत दे विच किस
तरीके दे नाल इक दूजे दा कुशल पुछदे हां, इसदा इशारा है
ऐ जगत दे असी रचना करन वास्ते जितने वी नियम बणाये
ने, जितने वी होर क्रिया - कर्म बणाये ने, ऐ सारेयां दा भाव
की है, इन्हां सारेयां दा अर्थ कुछ वी नहीं है । काल दा मतलब
की है, कि ओ किसे न किसे तरीके दे नाल जीवात्मा कोलों ऐ
जो पूंजी मिली होई है, ऐ जो आलाही दौलत मिली होई है । ऐ
आलाही दौलत केड़ी है ? जेड़ी प्राण शक्ति साडे अन्दर कम
कर रही है, अन्दर और बाहर सा (स्वास) आ रहे ने, कोई
विचार करके देखो, कोई लै सकदा है ! कितनी वी दौलत
इकट्ठी करके कोई इक सा नहीं लै सकदा ऐ जितनी वी सा
(स्वासा) दी दौलत है ऐ काल ने किसे वी तरीके दे नाल खोंणी
(छीन लेनी) है । हुण ओ खोयेगा किस तरीके दे नाल ? जगत
दे विच मर्यादा दे करके यानि कि जितने वी अवतार होये,
उसने आपणे 24 अवतार इस जगत दे विच मुख भेजे ने ।
किस वास्ते भेजे ने ? सिर्फ ऐ दौलत खोंण वास्ते । क्यों और
किस तरीके दे नाल ? क्योंकि ओ आपणी इस रचना नूं गुप्त
रखणा चाहंदा है, किसी नूं भेद दा पता न चले कि असल की

है ! असल कौण चला रेहा है और किस तरीके दे नाल ऐ जाल बुणया जा रेहा है ! इस जाल दे विच किस तरीके दे नाल इस जीवात्मा नूं फँसा करके रखया उसदी मर्यादा नूं कायम रखण वास्ते उसने आपणे अवतार भेजे । अवतारां ने इस जगत दे विच आ करके की कीता, उन्हाने सिर्फ इकी मर्यादा नूं कायम कीता जन्म और मरण दी, लैण और देंण दी, जे देवागे ते लैण आवागे, जे लवागे ते देंण आवागे । अच्छे करम करागे ते उत्तम भोगी जूनां मिल जाण गीयां, भैडे करम करागे, ते नरकां विच चले जावागे, जमा - घटा हो जायेगी यानि कि पुन - पाप इकट्ठे हो जाणगे इस मृत लोक विच साडा जन्म हो जायेगा । कुसल कुसल पूछते सारे ही चले गये पता ही नहीं लगा, असी इक दूसरे दी कुशल की करनी सी ! कि जितने वी आये ने इस जगत नूं कुशल कर सके ने ? इस जगत दे विच केड़ी पैथी कम कर रही है, असी कितनियां ही पैथियां दा उदघाटन कीता है इस जगत दे विच, पर कोई वी पैथी कामयाब नहीं होई । समय अनुसार देख लो कितनियां ही पैथियां आईयां, कितनियां ही चली गईयां, कितनियां ही चल रहियां ने, चलियां जाण गीया, कितनियां ही होर आण गीयां उन्हाने वी चले जाणा है क्यों ? क्योंकि असल दे विच इक पैथी कम कर रही है

ओनूं काल दी पैथी केहा जांदा है और ओ काल दी पैथी तक पहुँचण वास्ते बुद्धि और मन दी ताकत जेड़ी है ओत्थे तक पहुँचाण दे काबिल नहीं है । ओदे लई आत्मा दी शुद्ध चेतन शक्ति चाहिदी है और ओ शुद्ध चेतन शक्ति किस तरीके नाल है ते उसदी आपणी, पर इस वक्त ओ होमै दे विच गरक होई बैठी है यानि कि पर्दा है होमै दा, आपणी उस ताकत नूं प्रगट नहीं कर सकदी, ओ दबी पई है । ओदी सारी ख्याल दी ताकत है, मन ने लैण - देंण और कुशल दे विच भ्रमां करके रख दिती भाव ऐ ही सी, जीवात्मा ने जेड़ी स्वासां दी पूंजी लई है, ऐ इक - इक करके ऐ सारे काल दे मुँह विच चले जाण और आखिर जो है काल ने उसनूं चबा लैणा है । काल दे मुँह विच ही चला जाणा है, ओ सारी दी सारी रचना इसे तरीके दे नाल आवागमन दे विच चली गई, ओ सारे दे सारे । **“जरा मुई न भय मुआ”** हुण **“जरा”** बुढ़ापे नूं वी कहंदे ने और मौत नूं वी कहंदे ने, असल भाव की है, कि जन्म और मरण दा भय इस जीवात्मा नूं चेताण वास्ते ऐ दोहा बणाया गया है कि जन्म - मरण दे भय दे विच्चों अगर तुसी निकलना चाहंदे हो, सचमुच तुहाडे अन्दर तड़फ है उस अविनाशी नूं प्राप्त करन दी, ते तुहानूं इस सारी रचना दे विच्चों निकलना पयेगा, इस सारे भय दे विच्चों

निकलना पयेगा । ऐ कौण निकाल सकदा है, अगले दोहे विच गुरु साहब इसनूं वी स्पष्ट करदे ने । ^{८८} पानी केरा बुदबुदा अस मानुष की जाति । देखत ही छिपि जायेगी, ज्यों तारा परिभाति । ^{९९} ऐदे विच कबीर जी ने बिल्कुल स्पष्ट कीता है, कि ऐ जिन्दगी की है, ऐ मनुखा जन्म की है ? जिस तरह पाणी दे विच इक बुलबुला उठदा है, कदों उठया, कदों खत्म हो गया । उसे तरीके दे नाल ऐ सारी रचना जदों शुरू होंदी है ब्रह्म दा दिन, नजर आंदी है और जदों रात हो जांदी है खत्म हो जांदी है । पता ही नहीं चलदा कितनी प्रलय, कितनियां ही महाप्रलय हो चुकियां और कितनियां होर होंगियां ने, इसदी किसी नूं कोई खबर नहीं है और इसे तरीके दे नाल सृष्टि जेड़ी है सारी दी सारी आवागमन दे विच फँसी होई है । कबीर जी चेतावनी देंदे ने, ऐ मनुखा जन्म जेड़ा है बड़ा कीमती है । जद तकण ऐ बुलबुला नजर आ रेहा है, ऐ रचना नजर आ रही है, जदतकण तेरी देह चल रही है ऐ शरीर कम कर रेहा है तूं आपणा कम कर लै । जदों ऐ बुलबुला बैठ गया, हुण ऐ विचार करके देखी, जदों जीव दा जन्म होंदा है ऐ शरीर लै करके आंदा है और ज्यों ही जन्म होंदा है उस वेले मौत दी घंटी उसदे सिर ते रख दिती जांदी है और ओ घंटी पल - पल हर घड़ी वजदी जांदी

है, पर इस जीवात्मा नूं आवाज नहीं सुणाई देंदी । ओ गुप्त घंटी वज रही है, हर पल, हर घड़ी ऐ काल दा शिकंजा इस जीवात्मा दी गर्दन ते टाईट होंदा जा रेहा है । जीवात्मा दा की भाव है, जीवात्मा इक ते अविनाशी है । जिस मनुखे चोले नूं लै करके जीवात्मा इस जगत दे विच प्रगट होई है इस चोले दा यानि कि ह्वास हो रेहा है, खत्म हो रेहा है । ऐ नित नहीं है खत्म होंग वाली चीज है ते फिर अभिमान किस चीज दा, मान किस चीज दा ! ऐ रचना दे विच जो कुछ वी नजर आ रेहा है ऐ सारी रचना पल - पल विलय दे विच जा रही है । उसे तरीके दे नाल मौत दी घंटी सिर ते वज रही है हर पल, हर घड़ी असी मौत दे नजदीक जा रहे हां । असी कितनेयां नूं शमशान घाट छोड़ के आंदे हां, पर ऐ कदी किसे ने विचार कीता है कि इक घड़ी ऐसी वी आणी है कि असी वी इस जगह जाणा है ! सारे ही भुले बैठे ने यानि कि छोड़ आये, आ करके आपणे आप नूं पवित्र करन लग गये । किदरे ऐ न होये ओ भूत बण के सानूं ही चमड़ जाये और सानूं ओत्थे जा करके साडा वी ओ ही हशर होये ! कितना वी भुलावा दे लओ, ऐ मन भ्रमां रेहा है इस जीवात्मा नूं, पर सच की है ? मौत सच है और जीणा जेड़ा है झूठ है ! ओ सच किस तरीके दे नाल है, कि इस जीवन दे

विच इस जीवात्मा ने जींदे जी उस सच नूं प्राप्त कर लेया,
उसदा ते मरना सच हो गया, जीणा झूठ हो गया । अगर जिसने
जीणे दे विच ही आपणी हस्ती मिटा दिती, उसनूं सच दी कोई
खबर न रही, यानि कि ओ सच कित्थे सी, किस तरीके दे नाल
प्राप्त कीता जा सकदा सी, इसदे बारे उसनूं कोई वी खबर नहीं
होई । इस करके कबीर जी ने इस दोहे विच स्पष्ट कीता है,
ऐ जो जिन्दगी है, जीवन है, पल - पल जो है ऐ ह्वास दे विच
जा रही है, खत्म हो रही है । ऐ पल जेड़े बीत गये ने, वापस
नहीं आणे ! तूं चेत जाग और आपणे घर दा कम कर जिस वी
तरीके दे नाल ऐ बुलबुला नजर आ रेहा है, खत्म होंग तों पहले
तूं आपणे रस्ते नूं तय कर लै । “लूट सके तो लूट ले, राम नाम
की लूट फिर पाँछे पछताओगे, प्रान जाहिगे छूट ।” ऐदे विच
लूटण दी गल कीती है कबीर साहब ने, हुण लुटण दी गल दा
थोड़ा जेया विचार करो, कि लुटया किस तरीके नाल जा
सकदा है ! जिस दीयां अखां खुलियां होंग, ओ ते लुट सकदा
है, जिसदी अख बंद होये ओ किस तरीके नाल लुट लेगा ?
इसदा की भाव है, इस जगत दे विच जेड़े वी आये और विशे
- विकारां दे विच अन्ने हो करके रह गये, ओ इस राम दे नाम
नूं लुट नहीं सके हुण राम केड़ा है ? दशरथ पुत्र राम दी गल

नहीं हो रही ऐ राम ओ है रमईया । रमईया कौण है, जेड़ा जड़ - जड़, कण - कण दे विच मौजूद है । आदि तों अंत इसदा किसी नूं पता नहीं, अनंत गुणां दा स्वामी ओ राम है और अगर तुसी उसनूं लुटना चाहंदे हो, ते अखां खोल के लुट सकदे हो । इस जगत दे विच जितनी वी विद्या है, जितने वी कर्मकाण्ड नजर आ रहे ने, हुण जो कुछ वी है अगर असी हासिल करना चाहंदे हां, ते साध - संगत जी, जाग करके ही हासिल कर सकदे हां, अखां बंद करके कदे वी हासिल नहीं कर सकदे । इस जगह इक बड़ा गुप्त उपदेश छुपया होया है, ओ ऐ है कि असी घरों दौड़दे होये आंदे हां, इस तरीके नाल आंदे हां कि पता नहीं की करन आंदे हां और आंदे ही जा करके अख बंद करके बैठ जादे हां । हुण विचार करके देखो, क्या अख बंद करके सानूं ओ वस्तु प्राप्त होयेगी ? वाणी ते ऐ कह रही है, कि अख बंद करके अज तक किसी नूं नहीं मिलया, किस तरह असी उस अनंत गुणां दे स्वामी नूं सीमित हो करके प्राप्त कर सकागे ? ऐ इक चिन्ह है, इक क्रिया है ऐनूं गुरु साहब कई वारी स्पष्ट कर चुके ने, असली भाव की है अख बंद करन दा या खोलण दा, ओ ऐ है कि जदों असी सतिगुरु दी शरण विच जादे हां, उन्हां दी वाणी नूं सुणदे हां, ऐत्थे असी वाणी नूं सुण

रहे हां, सचखण्ड तों वाणी दिती जा रही है अख बंद करके उच्चारण हो रेहा है, असी अख खोल करके सुण रहे हां । हुण ऐदा विचार की है कि इसदे विच प्रैक्टिकल तौर ते जिसने इस वाणी दे ऊपर अमल कीता, उसने ते सचमुच अख खोल करके प्रैक्टिकल तौर ते इस क्रिया नूं अमली जामा पहना दिता और जिसने सिर्फ अख बंद करके सिर्फ चौकड़ी मार करके ऐ सोच लेया, कि उस परमात्मा नूं प्राप्त कर लवागे, ओ न अज तक होया है, न होयेगा और अगे न किसे नूं होयेगा ! विचार करके देखो, कि अज तक नजर नहीं आया ओदी वजह की सी ? असली भाव की है, अख बंद करन दा या अख खोलन दा, प्राप्त करन दा जो मजमून सी उसनूं भुली बैठे हां । ऐ ही भेद इसदे विच दिता है कि जींदे जी अख खोल करके इस राम दे नाम नूं लुटणा है । उसदे बाद दी जेड़ी क्रिया है ओ अख बंद करन दी क्रिया है, उस वेले अख आपणे आप ही बंद हो जांदी है, आपणे आप ही प्रगट हो जांदा है । हर चीज जिसनूं असी चाहंदे हां, पर उस तों पहले इस जगत दे विच जिस तरीके दा विचरण असी करना है, इस जगत दे विच किस तरीके नाल रहणा है ? सिर्फ गुजारे मात्र लई ! हुण विचार करके देखो, असी ते पूरे सिर तक ऐदे विच डुबे बैठे हां, सिर तक डुबे बैठे

हां ते सा (स्वास) कित्थों लवागे ! साडी अख किस तरीके नाल खुलेगी ? किस तरीके दे नाल असी गुरु दे उपदेशां ऊपर अमली जामा पहनावागे ? अज तक असी उन्हां दा अमली जामा नहीं पहनाया इसी करके असी अन्ने दे अन्ने बैठे हां । अन्दरों वी अन्ने हां बाहरों वी असी आ कर चौकड़ी मार करके अख बंद करके बैठ के अन्ने हो गये ! यानि कि देह तों वी अन्ने हो गये, अन्दर तों अन्ने असी सदियां तों बैठे ही होये सी । इसी करके कबीर जी कहंदे ने, अगर राम नाम नूं लुटणा चाहंदे हो, उस नाम नूं प्राप्त करना चाहंदे हो, ओ कोई लफज नहीं, उन्हां लफजां दे विच नहीं फँसणा । ओ नाम जेड़ा है चेतन सत्ता है और ओ किसनूं प्राप्त होंदी है, जेड़ा अखां खोल करके आपणे सतिगुरु दे ऊपर कुर्बान होंदा है । इस जगत दे विच जिस जगह असी बैठे होये हां, इस जगह सतिगुरां ने इक चिन्ह दिता है, किसी नूं अज तक इसदी समझ नहीं आई ! इस गल नूं वी कीतेयां साल दे करीब होंण लगा है । गुरु साहबां ने इक चिन्ह दिता है, बेटा, सच बोलणा है ! क्रोध नहीं करना ! हुण ऐ सच और क्रोध की है, ऐ इक चिन्ह है चाहे इसनूं लफज लै लो, चाहे सच - सच करके इसनूं जपणा शुरू कर दो, चाहे इसदे ऊपर अमली जामा पहना दो । हुण विचार करके देखो, जेड़ा अख

बंद करके सच - सच करके जप रेहा है, ते क्या उसनूं सच दी प्राप्ति हो जायेगी ? सतिनाम - सतिनाम करन दे नाल सतिनाम दी प्राप्ति नहीं होई, मिठठा - 2 कहण दे नाल जुबान मिठठी नहीं होई, ते अन्दर किस तरह आत्मा मिठठी यानि तृप्त हो सकदी है ! उसे तरीके दे नाल असी गुरु साहबां दे इस चिन्ह नूं सच - सच करदे रहागे, ते कदे वी उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । और इक दूसरी क्रिया की हैगी है, कि असी आपणी जिन्दगी दे विच अन्दरों और बाहर सच्चे हो जाईये, सच नूं अपना लईये, सच ही सच चारों पासे होये । अख खोल के ही असी सच नूं अपनाणा है, ते साध - संगत जी, अख बंद करन दी कोई इतनी वड्डी लोड़ नहीं पैणी, कि कई घटे असी अख बंद करागे ते तां जा करके साडी सुरत चढ़ेगी । चलदे फिरदे साडी सुरत चढ़ी रहणी है, हर वक्त असी उस प्रकाश दे नाल जुड़े रवागे (रहागे)। इस करके गुरु साहबां ने स्पष्ट कीता है इस चीज नूं भक्त कबीर जी ने, कि जींदे जी राम नाम नूं लुटया जा सकदा है, जदों ऐ चोला छुट गया, तां इस तों बाद इस नाम दी प्राप्ति नहीं हो सकदी । “जिन के नीवत बाजती मैगल बंधते बार । एकै सतिगुर नाम बिन गये जनम सब हार ।” सतिगुरु और नाम ऐ दो चीजां ने जेदे विच की

अर्थ कडया गया है इस जगत विच । सतिगुरु दा नाम, हुण
विचार करके देखो, सतिगुरु दा नाम जिस वेले ऐ बाणी रची
गई, उस वेले चरण अमृत दिता जांदा सी । इस तरीके दे नाम
दा कोई प्रचार है ही नहीं सीगा, ते फिर ऐ नाम दी गल की है
। ऐदे विच सतिगुरु और नाम दे दो लफज ने । सतिगुरु दा
भाव की है, कि तुसी सतिगुरु नूं भालना है, सतिगुरु दी तलाश
करनी है, तुसी सतिगुरु तक पहुँचणा है । क्यों ? दूसरा लफज
है नाम इस जड़ और चेतन सारी सृष्टि नूं आधार किसने दिता
है ? इस नाम ने आधार दिता होया है और अगर तुसी इस नाम
नूं प्राप्त करना चाहंदे हो, ते सतिगुरु दी शरण विच आणा
पयेगा । क्यों ? सतिगुरु ही इस दात नूं देंण वास्ते आंदे ने, ऐ
मोहताज है सतिगुरु नाम दा, ऐ चीज नूं आपणे गल बँध लो,
कदे वी किसी वी कीमत ते नाम अज तक न किसी नूं प्राप्त
होया है, न हो रेहा है, न होयेगा ! अगर किसी ने इसनूं प्राप्त
कीता है, ते सतिगुरु दे जरिये । ते नाम आपणे आप विच
कितना वी महान होवे, परमात्मा दा ऐ गुण है “नानक एहु गुण
नाम” ऐ नाम गुण है किस तरीके दा ? ओ परमात्मा दा ओदे
विच इक आवाज है जोत सरूप है यानि कि अगर इस जोत
नूं प्राप्त करना चाहंदे हो, इस शब्द नूं प्राप्त करना चाहंदे हो,

इस धुन नूं प्राप्त करना चाहंदे हो, ते तुहानूं सतिगुरु कोल जाणा पयेगा यानि कि ऐदी कितनी वी महानता होये, सबनूं इसने आधार दिता है, पर ऐ मोहताज हो गया है सतिगुरु दा । अगर ऐ सतिगुरु दा मोहताज हो गया, ते ऐदी महानता किस कम दी ! इस करके इसनूं भुल जाओ ! नाम दे चक्कर विच फँसो ही नहीं, अगर फँसणा चाहंदे हो ते सतिगुरु दे चक्कर विच फँस जाओ । इक वारी उस चक्कर विच आ जाओ साथ - संगत जी, इस जगत दे सारे ही चक्कर छुट जाणगे । चक्कर की है ? असी जगत दे चक्कर विच फँसे होये हां और जगत दे चक्कर विच सानूं सतिगुरु दी याद ही नहीं आंदी, पता ही नहीं चलदा, कि सानूं सतिगुरु ने की उपदेश कीता है । ऐत्थों उठ के जाणा है फिर असी जगत दे चक्कर विच फँस जाणा है और जेड़े ऐत्थों उठ के इस वाणी दे चक्कर विच फँस जाणगे, सतिगुरु दे चक्कर विच फँस जाणगे, जेड़े चिन्ह उन्हांनू दिते ने उस चक्कर विच फँस जाणगे, ते फिर ऐ नाम उन्हां तों दूर नहीं है ! उसदे नाल ही उपदेश करदे ने, कि जिन्हां दे दरवाजे दे ऊपर हाथी बंधदे सन, नौबतां वजदियां सन, कई तरीके दीयां दुम्बियां और संगीत बजाये जादे सन, उन्हां दा इशारा जितने वी राजे - महाराजे होये ने ओ सारे दे सारे जेड़े

काल दे मुँह विच चले गये । क्यों ? क्योंकि उन्होंने सतिगुरु और उसदे दिते होये नाम नूं प्राप्त नहीं कीता । बेशक ऐ जो लफज सानूं दिते गये ने या चरण अमृत दिता जांदा है, अमृत दे बाटे दिते जादे ने, इन्हानूं नाम दी संज्ञा दिती जांदी है । क्यों ? क्योंकि ओ पूर्ण सतिगुरु दे मुखारबिंद विच्यों उत्पन्न होईयां तरंगां ने जेड़ियां साडे कन दे नाल लफज बण करके टकरादियां ने, असली भाव ऐ इन्हां दे ऊपर अमली जामा पहनाया जाये, न कि ऐ भाव है कि इन्हानूं रट लैण या जप लैण दे नाल प्राप्ति हो जायेगी । अगों हुण सच इक तरीके नाल क्रिया है, ऐ प्रैक्टिकल तौर ते अपना करके ही उस सच नूं प्राप्त कीता जा सकदा है । उसे तरीके नाल जो असली नाम है ओ सच्चा नाम है, ओ जड़ चेतन नूं आधार देंण वाला ओ इस जगह मिलदा ही नहीं, 84 लख जून नूं आधार दे रेहा है मिलदा सिर्फ मनुखे जन्म विच है मनुखे जन्म दे विच दसवें द्वार ते सिर्फ ओदी शुरूआत होंदी है यानि कि पूरा कित्थे होंदा है ? सचखण्ड जा करके होंदा है बाकी दे सारे मण्डलां दे विच ऐ शब्द वी अधूरा है । इस करके उपदेश करदे ने, तुसी ते जड़ वस्तुआं अजे इकट्ठी करनियां शुरू कीतियां ने यानि कि जितने वी संबंध बनाणे शुरू कीते ने । राजे - महाराजेयां दी तरफ

जा करके देखो, कि जिन्हां दे दरवाजे ते हाथी बंधे सन और नौबतां वजदियां सन, अज ओ कित्थे चले गये ! सारे दे सारे काल दे मुँह विच चले गये । इस करके इस जीवात्मा नूं चेतादे ने, कि तूं सारे इस चक्कर तों निकल यानि कि राजे - महाराजे वी चले गये, ते तूं वी चले जाणा है और चले जाण तों पहले आपणे घर दा कम कर लै । “पांचो नौबति बाजती होत छतीसों राग । सो मन्दिर खाली पड़ा बैठन लागे काग ।” मन्दिर, ऐ मन्दिर किसनूं केहा है ? ऐ मन्दिर इस देह नूं केहा है । “इस देही कोउ सिमरे देव ।” ऐ देवी - देवता वी इस देह नूं सिमर रहे ने, ऐ मन्दिर है हरि दा मन्दिर । हरि मन्दिर उस हरी दे रहण दी जगह आप बणाई है इस देह नूं बणाया है । इस देह दे विच की हो रेहा है, किस तरीके दे नाल गुरु साहब उपदेश करदे ने, कि जितने पंज शब्दां दी तरफ इशारा कीता है कि “पांचो नौबति बाजती” यानि पंज शब्दां दा इशारा किस तरीके नाल है, कि पंज मण्डल इस ब्राह्ममण्ड दे तकसीम कीते गये ने । गुरु नानक साहब ने आपणी वाणी दे विच जपुजी साहिब विच वी इसनूं स्पष्ट कीता है, ऐ 5 मण्डलां दे अधीन ऐ सारी जगत दी रचना नूं तकसीम करन दे बाद सारी रचना दे विच जेड़े 5 मण्डल हन, उन्हां दे विच अलग - 2 तरीके दीयां

रागनियां ते अलग - 2 तरीके दा शब्द प्रगट होंदा है । ते विचार करके देखो, क्या रागनियां ते 5 शब्द जेड़े ने ऐ सचमुच 5 ने ! असल गल ऐ नहीं है ! ऐ 5 शब्द नहीं ने, न अलग - 2 रागनियां ने, असली गल की है, जिस तरीके दे नाल सूरज दी इक किरन है, उस किरन नूं असी पाणी दे विच्चों pass ते दीवार दे उत्ते, पर्दे दे उत्ते अलग - 2 रंग नजर आंदे ने । इक परिजन दे विच्चों pass करिये ते अलग colour नजर आंदे ने । अगर उसनूं पाणी दे विच्चों pass करिये, ते अलग नजर आंदे ने और उसे तरीके दे नाल अलग - 2 मिडिया दे विच्चों pass करिये ते अलग - अलग तरीके दे नाल रंगत सानूं नजर आंदी है और जदों असी किरन नूं देखदे हां, ते ओ इक है । तां इसदा भाव की है इस दृष्टांत दा, कि ओ शब्द जो है ओ इक है, जड़ - चेतन नूं आधार देंण वाली जेड़ी चेतन सत्ता है ओ इक है । पर जिस वेले ओ रचना करदी है इस जगत दी अलग - 2 मण्डल दे विच यानि कि कारण मण्डल दे विच जायेगी, ते कारण शरीर ने, कारण वस्तुआं ने, सूक्ष्म लोक विच जायेगी, ते सूक्ष्म वस्तुआं ने, इस जड़ लोक विच आयेगी, ते जड़ वस्तुआं ने यानि इस तरीके दे जड़ वस्तुआं और संबंधां नूं निर्माण करन वक्त उसनूं जिस तरीके दे गुणां दी और तत्वां दी

जरूरत पैदी है, सूक्ष्म लोक विच सूक्ष्म तत्व ने और कारण लोक विच कारण तत्व ने यानि कि उन्हां दे विच्छों जदों शब्द निकलदा है, उसदी आवाज अलग होंदी है उसदी रागिणी अलग होंदी है । उसी तरीके नाल पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दा होये अलग - 2 मण्डलां दा निर्माण करदेयां होये जिस वेलै ओ इस जगत दे विच जड़ दे विच आंदा है, ते उसदी आवाज इक घटे दे रूप दे विच प्रगट होंदी है दसवें द्वार दे विच यानि कि ओ शब्द ते इक है पर अलग - 2 मण्डलां दे विच अलग नजर आंदा है । इस देह दे विच पंजों ही शब्द गूँज रहे ने यानि कि 5 शब्दां नूं तुसी प्राप्त करना चाहंदे हो, असल विच है इक । जेड़ी जीवात्मा कोई सचखण्ड पहुँच चुकी है, उसनूं समझाण दी लोड़ नहीं, उसनूं पता चलदा है कि भरपूर शब्द की है और ओ शब्द किसनूं केहा जांदा है और उसदे विच कितनी ताकत है और किस तरीके दे नाल उसने जड़ और चेतन सत्ता नूं आधार दे रखया है । यानि कि ऐ अवस्था निरमल, शुद्ध और चेतन आत्मा दे समझाण दी गल है । आत्मा खुद अन्दर जा करके उसनूं महसूस करदी है । इसनूं लफजां दे राही असी न जाण सकदे हां, न समझाया जा सकदा है । फिर वी अधूरे तौर ते अधूरे लफज ने, पर अधूरा ही ज्ञान है फिर वी इक इशारे दे तौर ते

समझाया जांदा है, कि किस तरीके दे नाल इस मन्दिर दे विच ऐ पंजों ही नौबतां वजदियां ने और किस तरीके दे नाल सचखण्ड पहुँच करके उसनूं ओ भरपूर शब्द मिलदा है और ऐ मन्दिर केड़ा है ? ऐ देह है और इस देह दे विच कबीर जी ने स्पष्ट कीता है, कि जगह किसने घेर रखी है ? काग यानि कि कौवां ने । हंस कौण है ? हंस है जीवात्मा, जीवात्मा नूं कब्जे विच कीता गया है और कौवे केड़े ने ? काम है, क्रोध है, लोभ है, मोह है, अहंकार है, ईर्ष्या, द्वेषता गुरु घर दे विच ही गुटबंदी निन्दया और कई तरीके मान - सम्मान और इस तरीके दीयां गल्लां करनियां गुरु साहब दे मुतलक और गुरु कहलवाण दे मुतलक । सच गल ते ऐ है, सानूं 40 - 50 साल हो गये नाम लेयां, अज तक सानूं गुरु दी परिभाषा ही नहीं समझ आई, कि गुरु किसनूं केहा जांदा है ! गुरु ओ परम चेतन दा अंश हुक्म लै करके आंदा है, उस परम चेतन सत्ता नूं किसी वी तरीके दे नाल किसी देह दे विच या होर वी किसी जड़ वस्तु दे नाल कोई क्रिया अपना करके न जाणया जा सकदा है, न प्रगट कीता जा सकदा है । इस करके जितनी वी ईर्ष्या, निन्दया जेड़ी है ऐ सारी दी सारी इस देह दे विच ऐ कागां ने जो है लुट रहे ने ! यानि कि ओ अमृत वरखा, ओ शब्द अन्दर गूँज रेहा

है, दिन - रात धुनकारे दे रेहा है, ओ अमृत वरखा हो रही है, पर ऐ कौवेयां दी वजह दे नाल इन्हाने कब्जा कीता होया है जीवात्मा नूं मन दे राही और मन जो है इन्द्रियां दे बस है और इन्द्री जिस घाट ते जांदी है, मन नूं खिंच के लै जांदी है, मन दे नाल बुद्धि दलील दे करके आत्मा वी चली जांदी है यानि कि मन वी मलीन हो रेहा है, उसदे नाल जीवात्मा दी वी मिट्टी पलीत हो रही है और कबीर जी ने स्पष्ट कीता है, कि तुसी इस देह दे विच ही बैठ करके उस नाम नूं, उस शब्द नूं प्राप्त कर सकदे हो । हुण विचार करो, अगर ओ शब्द इस देह दे विच है ते अगर असी मन्दिर, गुरुद्वारे या तालाबां दे विच, समुद्रां दे विच या कोई और वी क्रिया अपना करके इस जगत दे विच जितनी वी जगह जा करके असी उसदी तलाश कर रहे हां, बर्फां दे विच तलाश कर रहे हां, गुफा दे विच जा करके, होर ते होर असी आपणी जिन्दगी नूं जोखिम विच पा करके उसदी तलाश कर रहे हां ! हुण विचार करके देखो, अगर ओ वस्तु इस देह दे विच है, ते बाहर किस तरीके दे नाल मिल सकदी है ? अनगिनत युग हो गये, अज तक सानूं मिली नहीं, अनगिनत युग होर निकल जाणगे तद वी सानूं नहीं मिलेगी ! कबीर जी चेतावनी दे रहे ने, अगर तूं सचमुच उस वस्तु नूं

प्राप्त करना चाहंदा हैं, ते इस देह दे अन्दर आ ! बाहरों निकल, आपणे ख्याल नूं समेट और अन्दर आ करके नौ द्वारे खाली करके दसवें द्वार पहुँच ओत्थे ऐ शब्द जेड़ा है दिन - रात धुनकारे दे रेहा है । ^{८८} जिन गुरु की चोरी करी, गये नाम गुन भूल । ते बिधना बादुर रचे रहे उरथ मुख झूल" ऐदे विच कबीर जी ने बिल्कुल स्पष्ट कीता है गुरु दे चोर । गुरु दे चोर कौण हन ? असी सारे ही गुरु दे चोर हां ! पिछले जन्मां विच वी असी नाम लेया सी, अमृत दे बाटे छक्के सन या जो वी चिन्ह सतिगुरां ने साडे सामणे रखया सी, असी कीता है और असी ओ सारे दे सारे बाटे चोरी करके बैठे हां ! अगर असी नाम लै लेया, उसदे बाद उस क्रिया नूं अपनाया नहीं, उसदे ऊपर अमली जामा नहीं पहनाया, ते असी चोर हैगे हां ! ऐ जाण लो कोई किसी अहंकार दे विच न बैठे, कि असी नाम लै आये या अमृत दा बाटा छकया है ते असी चले जाणा है ! जिन्हाने लै करके इस वस्तु नूं, इस चिन्ह नूं आलणे दे विच रख दिता, उन्हां दी न कदी माफी होई है, न होयेगी । किसी भुलेखे विच न रहणा कि अख बंद करन दे बाद सतिगुरु आणगे ! सतिगुरु आणगे जींदे - जी, जींदे - जी दा सौदा देंण वास्ते सतिगुरु आये ने, मुर्देयां दी संभाल करन दा उन्हाने ठेका नहीं लेया,

उन्होंने जींदे - जी इस जीवात्मा नूं सचखण्ड लै जाण दी गल कीती है । हुण किस तरीके दे नाल असी इस जड़ चेतन लोक दे विच अन्ने हो करके इस जगत दे विच विचरण कर रहे हां यानि कि गुरु दे चोर कहलाण दे काबिल हो गये हां । किस तरीके दे नाल ! उसदे नाल काल ने इक संज्ञा दिती है “बादुर” दी, बादुर दा भाव होंदा है चमगादड़ । चमगादड़ दी संज्ञा दिती है यानि कि जेड़ी जीवात्मा गुरु दे कोलों दीक्षा लै करके, ओदा चिन्ह लै करके इक पासे रख देंदे ने, इस जगत दे विच आ करके पुठठे करम करने शुरू कर देंदे ने । ऐ वाणी असी सुण लई, ऐत्थे जितने वी बैठे ने या जितने वी होर सुणनगे, उन्हांनूं ऐ भेद प्रगट हो गया कि सच की है, यानि कि सच नूं नहीं अपनाया, सच उन्हां दे अन्दर प्रगट है, ते उन्हां दी माफी नहीं हो सकदी । किस तरीके दे नाल, इक बाग नूं तुसी उजाड़ देओ, सारा दा सारा उजाड़ देओ, तुहानूं उस भेद दा नहीं पता, उस नियम दा नहीं पता, कि इस बाग नूं उजाड़न दी सजा है, तुहानूं माफी मिल सकदी है । वैसे ते काल माफी उसनूं वी नहीं देंदा फिर वी इक सीमा तक जो है उसनूं बक्श दिता जांदा है, हो सकदा है इक मौका मनुखे जन्म दा फिर दे दिता जाये । विचार करके देखो, अगर नियम पता लग गया कि इस बाग

दे विच्यों फुल तोड़न दी सजा है फिर अगर तुसी कली वी तोड़ी है न, ते तुहानूं माफी नहीं मिल सकदी । उसे तरीके दे नाल जेड़े सत्संग विच आ गये, गुरु दी शरण दे विच आ गये, ते किसी अहंकार दे विच न बैठणा ! ऐ गुरु आप ही लै करके जांदा है, किसी जीव दे विच ताकत नहीं है कि ओत्थे तक पहुँच सके और अगर जीवात्मा ओत्थे तक पहुँच गई है, उसने दीक्षा लै लई है, सच दा उसनूं पता चल गया है फिर अगर ओ मेहनत नहीं करदा, उद्यम नहीं करदा, संसार दे इस जाल विच्यों आपणे आप नूं कडण दी कोशिश नहीं करदा, ते उसदी माफी नहीं है ! ते काल ने की कीता है, उसने ओदे वास्ते इक रचना रची है जिसनूं चमगादड़ केहा है यानि कि चमगादड़ दी जून विच दोनों पैर उत्ते करके सिर थल्ले करके इक ते गर्भ जून है जेदे विच टंगां उत्ते होंदियां ने, ते मुँह तल्ले होंदा है तड़फदा रहंदा है, ऐ ही अरदास करदा है कि मैनूं इस गंद दे विच्यों कड, ते मैनूं सिधा कर तां काल ने वी रचना रची है कि चमगादड़ दी जून दे विच उसनूं भेज देंदा है और तद तकण उसनूं सिधा नहीं करदा, जद तकण गुरु साहब दुबारां तों उसदे ऊपर दया - मेहर नहीं करदे । इस करके विचार कर लो, कि सतिगुरु किस ताकत नूं केहा जांदा है और जेड़े सतिगुरु दी

अवहेलना करदे ने, उन्हां दा की हशर होंदा है, कबीर साहब ने इस बाणी दे विच बिल्कुल स्पष्ट कर दिता है । ^{६६}जिन पे नाम निसान है, तिन अटकावे कौन । पुरुष खजाना पाइआ, मिट गया आवागौन। ^{११} ^{६६}पुरुष खजाना^{११} पुरुष किसनूं केहा है, पुरुष दा खजाना । पुरुष केहा है सतपुरुष नूं, अकाल पुरुष नूं और ओदा खजाना की है ? नाम, शब्द यानि कि नाम और शब्द ऐ कोई लफज नहीं ने, ऐ परम चेतन दा अंश है और इस चीज नूं प्राप्त करन वास्ते ऐ मनुखा जन्म दिता गया है । किस तरीके दे नाल इस लोक दे विच आ करके पूर्ण सतिगुरां दी शरण लै करके जद तकण उसने इसनूं प्राप्त नहीं कीता, इसदे विच असी जितने वी राजे - महाराजे होर जितनियां वी जड़ वस्तुआं असी देख रहे हां, जिस तरह ऐ सारियां दीयां सारियां विलय विच जा रहियां ने, उसे तरीके दे नाल तूं वी चले जाणा है । अगर तूं सचमुच इस पुरुष दे खजाने नूं प्राप्त करना चाहंदा हैं, ते तैनूं चाहिदा है कि नौ द्वारेयां विच्यों निकल और दसवें द्वार पहुँच क्योंकि ऐ खजाना सिर्फ दसवें द्वार ते ही मिल सकदा है और ऐ खजाना कोई लफज नहीं हैगा । बार - बार गुरु साहब इस उपदेश नूं दोहरादे ने, पिछले सत्संगां विच दोहराया है असी लफजां दे चक्कर विच फँस चुके हां, लफज

कोई नाम नहीं है, ओनूं नाम दी संज्ञा क्यों दे दिती गई है, क्योंकि पूर्ण सतिगुरु दे मुखारबिंद विच्चों उत्पन्न होईयां ऐ तरंगां ने, इस करके उसनूं नाम दी संज्ञा दिती गई है । हुण पुराणे समय दे विच अलग - अलग क्रिया अपनाई गई, ते क्या ओ नाम या लफज नहीं सी ! पर जिस नाम या शब्द दी पूर्ण सतिगुरु बाणी दे विच उपदेश करदे ने, कि परम चेतन दा ओ गुण है यानि कि गुण ने ही सानूं इस जीवात्मा नूं इस पार लै करके जाणा है इस जगत दे विच्चों । ओनूं असी प्राप्त करना चाहंदे हां, ते क्रिया ते ओ ही है, जरिया ते ओ ही है, ओनूं जद तक प्रैक्टिकल तौर ते नहीं अपनावागे तद तकण सतिगुरु कदे वी ओ उत्तम और सुच्यम दात जेड़ी है ओ जीवात्मा नूं कदे वी नहीं देंदे । हुण विचार करके देखी, लख्खां ने नाम लये, गुरु नानक साहब आये, लख्खां नूं कोई जाणदा ही नहीं कि कितनेयां नूं उन्हाने चरण अमृत दिते । हुण विचार करके देखी, सचखण्ड कितने गये ने ? जेड़े कि इसदा प्रचार कर रहे ने, कि इतने लख नाम दे दिते ने, अगर उन्हां कोल इक छोटा जेया सवाल कर लो, कि सचखण्ड कितने बदेयां नूं लै गये हो ? ते सारे ही बगला झाँकण लग जाणगे ! असली भाव की है कोई निन्दया या वडिआई नहीं है, कि असी नाम

नूं नहीं समझे, सतिगुरु नूं नहीं समझे, उस क्रिया नूं नहीं समझे
जिस क्रिया नूं उपदेश दे रूप विच इस जगत दे विच प्रचारित
कीता जांदा है । ऐ बाणी जेड़ी सचखण्ड तों सानूं दिती जा रही
है इसदे विच की निर्देश है, की हुक्म है, जेड़े इस निर्देश दा
पालन करनगे, इस उपदेश, इस हुक्म दे ऊपर आपणी हस्ती
मिटानगे, उन्हांनूं इस नाम यानि शब्द दी प्राप्ति होयेगी और
ऐ सच दी प्राप्ति ताहीं हो सकदी है जदों असी ऐ सारे संसार दे
जाल विच्यों निकलागे ! इसदे नाल ही सचखण्ड तों जेड़ी बाणी
सानूं दिती गई भक्त कबीर जी दी कुछ और वी बाणी मौजूद
है, उसदे विच उन्हाने बिल्कुल स्पष्ट कीता है कि अगर असी
इस जगत विच्यों निकलना चाहंदे हां, ते इस जगत दे विच
जेड़ा वी संसार जाल फँसा रखया है, ऐ इस तरीके दी रचना
रची होई है, इतना सूक्ष्म जाल है कि कोई बारीक तों बारीक
मछली वी जेड़ी है इसदे विच्यों निकल नहीं सकदी और मोटी
मछली दा ते कदों और किस तरीके नाल उद्धार होयेगा, ऐ
विचार करन वाली गल है ! और इस बाणी दे विच भक्त कबीर
जी ने बड़े अच्छे तरीके दे नाल केहा है कि इस जगत दे विच्यों
अगर तुसी निकलना चाहंदे हो, ते ऐ पाणी दे बुलबुले वाकण
है, कदों और किस वक्त इसने खत्म हो जाणा है इसनूं पता वी

नहीं चलना और आपणे घर दा कम अगर तुसी अख बंद होंग
तों पहले कर लोगे, ते ओ साक्षर है, अगर अख बंद होंग दे
बाद किसी ने कलम नहीं चलाण देंगी । जिस तरीके दे नाल
इक स्टूडेंट नूं घंटी वज जाये ते ओनूं कह दिता जांदा है कि
भई, तूं कलम थल्ले (नीचे) रख दे । उसे तरीके नाल कलगीधर
पातशाह ने आपणी बाणी विच स्पष्ट चेतावनी दिती है, कि
अगर तेरियां अखखां खुलियां ने और जींदे - जी आपणे घर दा
कम कर लिता, ते मरन दे बाद यानि अख बंद होंग दे बाद न
अज तक कोई कम कर सकया है, न कर सकेगा ! और इस
मन दे हुक्म दे विच्यों निकलना, इसदे भरमाये होये रस्ते दे
विच्यों निकलना और उस रस्ते ते चल के आपणी जीवात्मा दा
उद्धार करना यानि कि इस जीवात्मा नूं आवागमन तों मुक्त
करा लैणा, ऐ ही चेतावनी भक्त कबीर जी ने इस सचखण्ड दी
उस बाणी दे जरिये दिती है । सतिगुरां ने साध - संगत जी,
जितनी वी वाणी ऐत्थे पहले वी दिती गई है, ओ वी सचखण्ड
दी वाणी सी और जितने वी पूर्ण संत होये ने, सचखण्ड गये ने
उन्हाने जितनी वी वाणी पहले उच्चारि है, जितनी हुण उच्चार
रहे ने, इंज ही (इसी तरह से) अगे उच्चारणगे, सारेयां दा भाव
इको ही है । यानि कि शराब पुराणी है सिर्फ बोतलां बदल

दितियां जादियां ने । अगर असी इक चीज नूं इक अलग तरीके दे नाल देखणा चाहंदे हां, इक दर्पण है, दर्पण दे सामणे जिस वी तरीके दे नाल जाओगे, जैसा रूप लै करके जाओगे, उसे तरीके दा reflection नजर आयेगा असी इस बाणी नूं श्लोकां दे रूप दे विच और रस दे रूप दे विच रखणा चाहोगे, सतिगुरां ने उसी रूप विच प्रगट कर दिता । उस तों पहले जितनी वी वाणी दिती है ऐ श्लोकां विच सन, पर यानि कि बहुत ही अच्छे तरीके दे नाल कोई अगर अनपढ़ वी है ते ओदे भावां नूं अच्छे तरीके दे नाल समझ सके । इसे तरीके दे नाल ऐ वाणी अगे वी प्रसारित कीती जायेगी पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दे होये उसे तरीके दे नाल सतिगुरु दे सामणे पेश हो जादे ने। अगर असी सचखण्ड दी इस वाणी तों लाभ प्राप्त करना चाहंदे हां, ते साडा फर्ज बणदा है कि असी सतिगुरु नूं मुख रख करके बैठिये कोई मान - सम्मान नूं मुख रख करके बैठदा है, कोई हुक्म नूं मुख रख करके बैठा है, कोई होर कई तरीके दे संबंध नूं मुख रख कर बैठा है, कोई तमाशे नूं मुख रख करके बैठा है । कोई कहंदा है, चलो यार देख आईये ओत्थे होंदा की है जैसी - 2 भावना लै करके असी इस जगत दे विच विचरदे हां और पूर्ण सतिगुरां दे सामणे आंदे हां, उसे तरीके दीयां

भावना जेड़ियां ने, किरनां जेड़ियां ने reflect हो करके साडे अन्दर समाविष्ट हो जादियां ने अगर कोई जीवात्मा सही फायदा चुकणा चाहंदी है इस सत्संग दा, इस बाणी दा, ते उसनूं गुरु नूं मुख रख करके बैठणा चाहिदा है, मन नूं मुख रख के नहीं बैठणा चाहिदा । मन नूं मुख रख के बैठगे ते इसदे भाव जेड़े ने साडे अन्तर दे विच धारणगे नहीं और जद तकण ऐ अन्दर धँसणगे नहीं, असी ऐदे ऊपर अमली जामा नहीं पहना सकदे और जद तकण असी ऐदे ऊपर अमल नहीं करगे, ते चाह करके वी असी इस सृष्टि तों पार नहीं जा सकदे ।

तां साध - संगत जी, अज दे इस सत्संग विच गुरु साहबां ने भक्त कबीर जी दी इस बाणी दे जरिये ऐ चेतावनी जीवात्मा नूं दिती है और ऐ जेड़ी वी बाणी लई जांदी है ऐ प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप दे विच किसी न किसी देश, जात, मजहब, कौम या किसी विषेश मत दे नाल संबंध रखदी है, पर गुरु साहबां दा भाव सिर्फ इतना होंदा है कि उस अंग नूं जेड़ा ओ समझाणा चाहंदे ने, अच्छे तरीके दे नाल समझा सकण। कोई वी मान, वडिआई, निन्दया, ईरखा या होर किसे वी तरीके दी मत या प्रचार करन वास्ते नहीं अपनाई जांदी । इस करके

साडा वी फर्ज बणदा है कि असी ओ ही भाव लईये जेड़े
सतिगुरु साडी झोलियां विच तकसीम करदे ने । कोई वी माई
भाई अगे वद के कोई होर अर्थ इन्हां तुकां दा कडदा है, ते ऐ
उसदी आपणी मनमत है, गुरुमत दा इसदे नाल कोई वी संबंध
नहीं है। ते शब्द गुरु ते दास दी सारी साध - संगत नूं प्यार
भरी सलाम ।